

CARLOS CABEZA PARAMOUNT PICTURES

EXPOSITION DU 26 MAI AU 20 JUIN 2009
CURATOR : CHIHAB DE HALEY
[HTTP: // WWW.LADEUXIEMEAILLE.ORG](http://www.ladeuxiemeaille.org)

dossier de presse

galerie**celal**

CONTACT ERIKA ELO, 45, RUE ST HONORÉ PARIS 75001
TÉL: 00 33 1 40 26 56 35 WWW.GALERIECELAL.COM



Carlos CABEZA

Né au Venezuela Carlos Cabeza réside à Paris depuis 1989. Les images qu'il produit sont très graphiques et linéaires. C'est le vocabulaire d'un graphisme proche de la gravure sur bois.

Ses œuvres ont de multiples directions afin de créer un dialogue entre la recherche de nouvelles possibilités, un univers en transition et un système esthétique qu'il modifie à volonté.

Ses tableaux sont des toiles découpées, des portraits lacérés des montagnes "homéopathiques" ou le support fait partie de l'espace.

Sa peinture est constituée de formes circulaires, organiques, hydrides et polymorphes.

L'architecture dans la composition de chaque œuvre ajoute la force, l'harmonie et l'élégance. Le trait est ferme et continu, la disposition des éléments est alternée, la gamme chromatique exprime un vocabulaire personnel et intime.

D'un grand attrait visuel ou tout est rythmé par une palette très lumineuse et peu commune, ses peintures ont les caractéristiques du dessin.

Les œuvres de Carlos Cabeza réalisées en toiles découpées représentent différentes figures, à la fois très concrètes, matérielles, figuratives et abstraites tout à la fois.

Les représentations des espaces intérieurs se distinguent par une palette luxuriante et exubérante.

Les espaces dans son travail sont des lieux de représentations. Comme s'il s'agissait de la capture du moment d'un paysage mental, inspiré par la diversité des références personnelles, du dessin d'intérieur, de la culture post pop, de l'architecture, de la construction dominante qui attire le spectateur dans l'espace.

Ses peintures se matérialisent avec force en raison de la ligne créée par des formes concrètes et fermes.

L'intention de l'artiste se révèle clairement à travers cet aller et retour construit par des rythmes ou le négatif et le positif font partie intégrante de la construction.

L'artiste choisit comme motifs des sujets très divers mais l'on voit que la palette est élargie, il nous offre des variations sur les figures du déploiement tout comme un filet subtil qui construit des objets réels tout en demeurant un concept qui a de délicates résonances Carlos Cabeza a présenté chez l'Éclaireur ses « Pillows » Freud & Company ».

Chez Cappellini il amorce une collaboration dès 2004 avec Silver Honey, Cosmic Boogie Boogie et ses découpages Dark Paramount Picture, ainsi que sa collaboration avec la band de pop rock « The Aluminum group » de Chicago pour leur album « Happyness ».

Au cours de ses deux dernières années, Carlos Cabeza a travaillé sa création dans les ateliers de Brooklyn , Montmartre et Caracas.

Biographie

Né au Venezuela

- 1980-1985 Ecole des Beaux Arts ,Caracas
- 1981 Etudes d'arts graphiques, Atelier Santiago Pol
- 1981-1983 Assistant de Jésus SOTO
- 1982 un séminaire basé sur le structuralisme et le fonctionnement des Années 1900 avec Victor Lucena
- 1984 Travail dans le design et dans l'impression textile
- 1985 Présente un happening intitulé « Mode dans l'art l'art dans la mode »Caracas
- 1987 S'installe à Paris
- 1987 Installation permanente pour le hall d'entrée de Firmenich Corporate Center, Genève, Suisse
- 1993 Grand Palais . Salon de Mai .*organisée par Gaston Diehl.*
- 2002 Collaboration : Aluminum group/ Happyness,Chicago,USA
- 2004 Collaboration: Aluminum group/ More happyness,record,vidéo clip: Mr Butterfly
- 2004 à 2006 Résidence Cite Internationale des Arts Paris,France
- 2005 Video Series, Group exhibition of Video Screenings
Curated by Madelane Cllagner and Bettina Johae
Goliath visual Space,Brooklyn
- 2005 A Temporary.O&A, University of Tokyo, Japan.Curated by Segio Calatroni.
- 2007 -2008 S'installe à New York
- 2009 Editions , Les Visionneurs

Expositions individuelles

- 1983 Galerie graphique / CB2
Caracas , Venezuela
- 1986 Atelier métropolitain d'arts visuels
Caracas, Venezuela
- 1987 Galerie Oscar Ascanio
Caracas Venezuela
- 1987 Expression Gallery Miami,USA
- 1988 Galerie Oscar Ascanio
Caracas Venezuela
- 1990 « Sacré »
Galerie Oscar Ascanio
Caracas Venezuela
- 1992 Galerie Mostini Bastille,Paris
- 1992 Galerie Oscar Ascanio , Caracas , Venezuela
- 1993 Galerie Amy-Jo Rosen, Paris
- 1995 « Chambre rose » Galerie Rosen, Paris
- 1998 « Kate is cool » Galerie Diaz Mancini, Caracas, Venezuela
- 2001 Freud & Company,l'Eclaireur .Paris
- 2003 Silver Honey , Cappellini,Paris
- 2004 Pillows, Capellini,Paris
- 2004 Butterfly,Cappellini,Milan
- 2005 Cosmic Boogie Boogie,Cappellini,Paris
- 2007 Hot Couture, Dress Code , Galerie Oscar Ascanio,Caracas, Venezuela
- 2009 Paramount Picture . GalerieCelal ,Paris France.