

A LA LIMITE

Du JEUDI 26 JUILLET AU DIMANCHE 5 AOÛT

de 15 à 21 heures

Une exposition proposée par LDA - La générale Des Arts -

AVEC

Sophie BAZIN, Mélanie BERGER,
Benoît BILLOUD, Alphonsine DAVID,
Antoine GAMARD, Benjamin GOZLAN,
Xavier GRUSKIEVICH, Alex LEGER,
Benoît PINGEOT, Germain CAMINADE.

La générale Galerie, 14 rue du Général Lasalle PARIS 19^e

VERNISSAGE LE JEUDI 26 de 18h à 23h



<http://lageneraledesarts.org>

A la limite

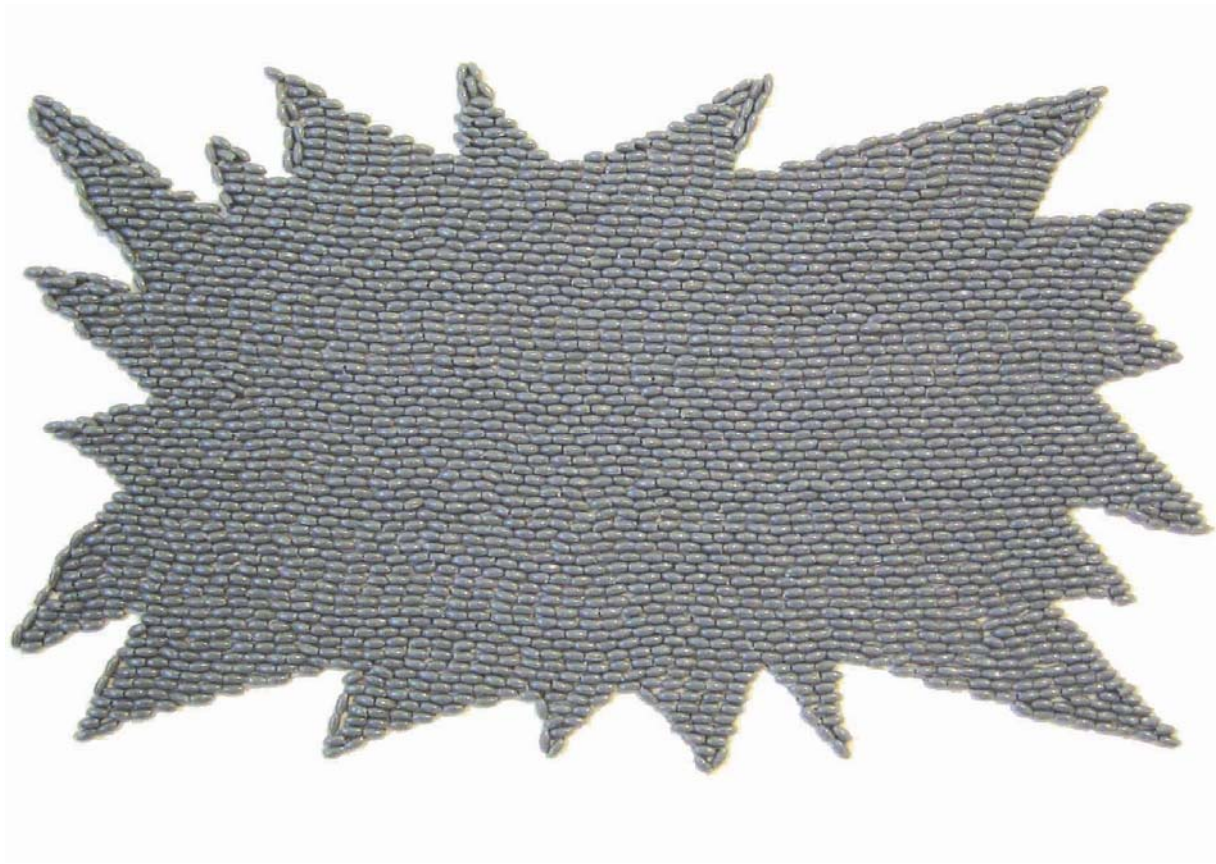
Sophie Bazin
Mélanie Berger
Benoît Billoud
Germain Caminade
Alphonsine David
Antoine Gamard
Benjamin Gozlan
Xavier Gruskievich
Alex Léger
Benoît Pingéot

Une exposition proposée par LDA - Lagénérale Des Arts
Du Jeudi 26 Juillet au Samedi 4 Août 2007
Vernissage le Jeudi 26 Juillet à partir de 18h

Commissariat – Chihab De Haley
Coordination – Julien Taylor
Invitation – Alex Léger
Energie – Gregory Bordin



LDA – Lagénérale Des Arts
14 rue du Général Lasalle
75019 Paris
<http://lageneraledesarts.org>



Sophie Bazin

Née en 1976, vit et travaille à Paris

molly.bazin@laposte.net

La « peinture » de Sophie Bazin est une peinture en « 3D », avec rembourrages, fils, broderies, perles, feutre, peinture. Elle fait feu de tout bois, ne « respecte » pas la peinture, excède toutes les limites ; du moins la plupart de celles que l'on connaît.

Elle se débride, sans frein, dans la fantaisie.

...On parlera d'un « questionnement » de la peinture, oui ; mais c'est un questionnement dynamique, extraordinairement plaisant.

Michel Nuridsany

Formation

2003 DNSEP (diplôme national supérieur d'études plastiques), ENSBA Paris

2001 Echange Erasmus, Glasgow School of Art, Scotland

1998 Licence d'arts plastiques et sciences de l'art, Paris

Expositions à venir

- La Verrerie, ateliers d'artistes, Choisy-le-Roi, octobre 2007.

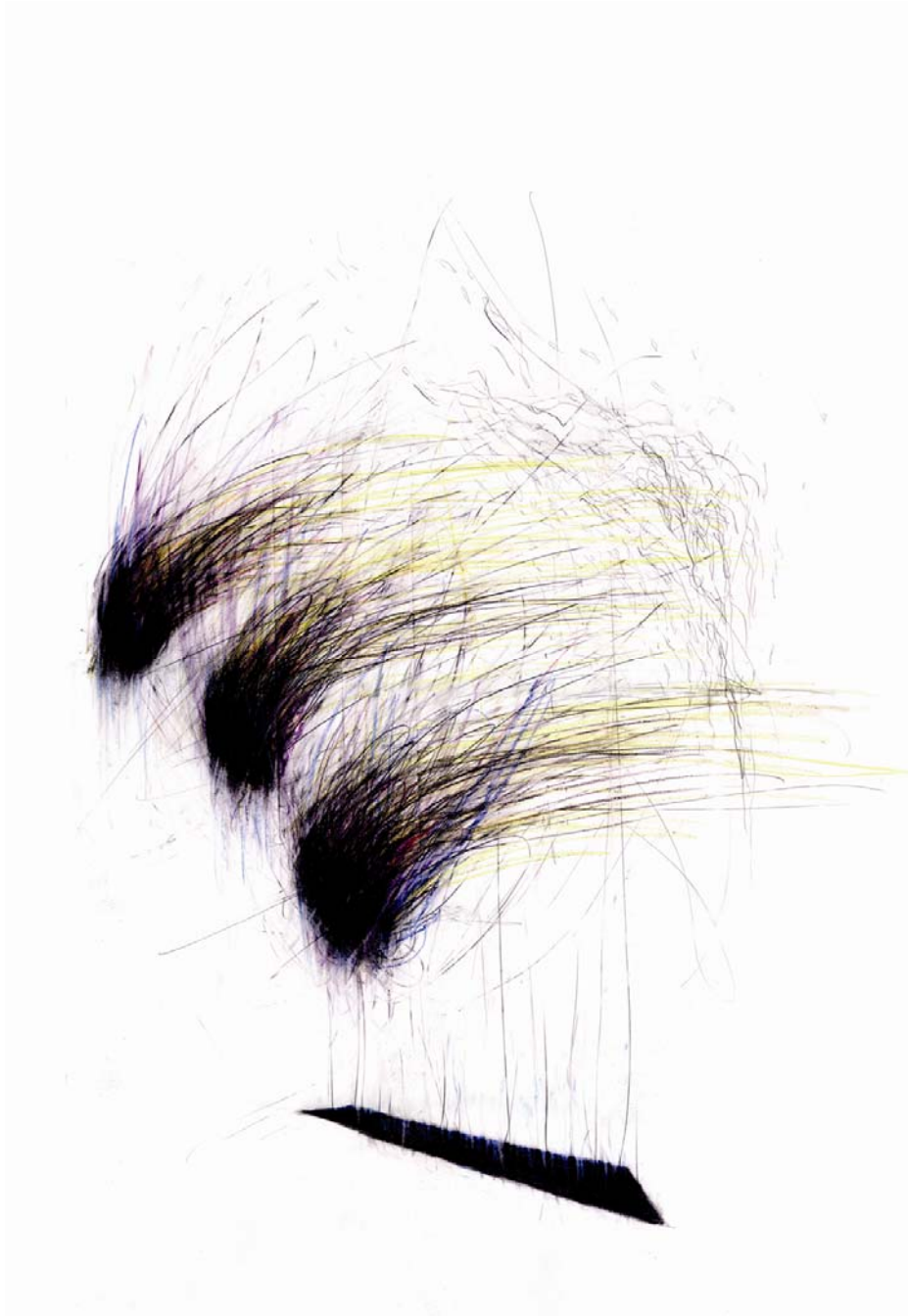
- Itinéraires Art Contemporain, Mairie du 9ème, Paris, septembre 2007.

Expositions collectives

- 2005 Jeunes Créateurs 2005
Pontault-Combault
- 2004 The International Exchange Exhibition
Hunter College, New York
- 2004 Première Vue
Passage du Retz, Paris
- 2002 Expo à quai Porte des Lilas
Métro Porte des Lilas, Paris
- 2001 Paris descend à Tarbes
Chambre de commerce et de l'industrie de Tarbes

Distinction

- 2002 Lauréate du Prix Marguerite et Méthode Keskar (Délivré par la fondation Keskar et placé sous l'égide de la fondation de France.)



Mélanie Berger

Née en 1979, vit et travaille à Paris

www.melanieberger.net

Formation

1999-2003 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) // Paris.

2001-2002 Cooper Union // New York.

1998-1999 École Estienne // Paris.

Expositions collectives

2006 Passage de Retz // exposition "Première Vue" // Paris.

2006 Théâtre de Verre // Festival Drakkart // Paris.

2006 Galerie Les Yeux Fertiles // exposition "100 dessins surréalistes" // Paris.
2005 Festival Internacional de la historieta // Buenos Aires // Argentine.
2005 Galerie Ouvert le Dimanche // Paris.
2005 Comptoir Galerie // Liège // Belgique.
2003 Manufacture des OEillets // sélection de grands projets ENSAD 2003// Paris.
2003 Salon du Livre // Paris
2002 Académie des Beaux-Arts // Prix de dessin David Weill // Paris
2002 Cooper Union // exposition "Transit" // New York

Expositions personnelles

2006 espace Beaujon // Paris.
2006 Espace Clavel // Paris.

Publications

2006 Médée // éditions Warum.
2005 Les Oiseaux de Messiaen // éditions Esperluète.
2005 Couverture du livre de Yun Sum Limet "les Candidats" // éditions du Seuil.
2004 Naissance// pleutil.net.
2003 Geste de révolte // 5 exemplaires // Ensad.
2003 Odysée(s) // 3 exemplaires // Ensad
2002-2004 Fanzines collectifs // éditions Ions.

Articles / Catalogues

2006 "Première vue" // Éditions du Passage de Retz // Textes de Michel Nuridsany.
2006 Critique de "Médée" // Fluctuat.net // par Julie de Faramond.
2006 Critique de "Médée" // Clairdebulle.net. // par Jérôme Briot.
2005 Guide des écoles d'art // éditions Pyramyd.
2003 Catalogue des meilleurs grands projets de l'ENSAD.

Prix et bourses

2007 Sélection pour la résidence de Pollen // Monflanquin // Sept. 2007.
2003 du meilleur grand projet // ENSAD 2003.
2001 Accessit Bourse d'étude // Ministère de la culture pour la Cooper Union (New York).



Benoît Billoud

bbilloud@wanadoo.fr

Parcours artistique

- 2005 Exposition « Summer Exhibition » - Carpenters Workshop, Londres - Alain Le Gaillard
Exposition « Outdoor Bruxelles » - MAP, Bruxelles - Alain Le Gaillard
- 2004 FIAC - Galerie Alain Le Gaillard, Paris
Nuit Blanche - Télévision Métazone - Mairie du 4ème arrondissement, Paris
Exposition « Summer Show » - Galerie Alain Le Gaillard, Paris
Exposition « 2004 » - Galerie Console, Paris
- 2003 Publication de peintures dans la revue d'art Bazar n.25 – éditions F.L.T.M.S.T.P.C. - Paris

Formation

- D.N.S.E.P. avec mention à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne
2000 Echange Erasmus de 3 mois à la Norwich Art School (Angleterre)
1999 D.N.A.P. à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne
1996 Bac d'Arts Appliqués au Lycée Jean-Paul Sartre (Bron)



Germain Caminade

Né en 1973, vit et travaille à Paris

www.mixdesign.fr

Diplômé de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris, il travaille dans les métiers de la communication visuelle, peint depuis 20 ans et expose ici une série nommée "peinture organique" son travail global est visible sur son site.



Alphonsine David

Née en 1955, vit et travaille à Paris

<http://alphonsinedavid.free.fr>

Dos au mur, Alphonsine David ouvre la porte de son atelier, laboratoire de ses cogitations. Au gré de ses médiums, les matériaux de récupération (blisters de médicaments, bouteilles vides en plastique), la peinture, les vidéos, ce lieu s'emplit ou se vide reproduisant l'état d'apnée qu'elle apprivoise dans ses créations.

Ainsi la forme larvaire, de ses autoportraits dans du film alimentaire, ou exorbitée, à travers un verre, nous entraîne dans le dédale de ses déformations.

Grattages, assemblages, engrenages, dans une recherche polymorphe focalisée sur l'organique, l'obsessionnel crée le rythme.

Dans le temps, Alphonsine David tisse sa toile, lie son univers qui se déploie dans un espace, où le sérieux de l'urgence mène au paradoxe de l'humour.

- 2007 Bye bye boeing, Air France, domaine de Vilgénis, Massy, exposition personnelle.
Marché d'art contemporain, Le Marin, Martinique.
- 2006 57th Mostra Internazionale del Cortometraggio
Montecatini Terme et Tiscali Short Film Award, Italie.
Festival der Nationen Ebensee, Autriche.
Dégoulinaide, Cœur sur la ville, Paris.
- 2005 Appellation incontrôlée, dessin animé
Brooklyn International Festival of Film, New York, USA.
Art HEC, Jouy en Josas.
- 2004 Atelier 'Jeunes Talents', Centre Pompidou, Paris.
Stalactites dans cave à vin
Installation, Saumur, exposition personnelle.
Humour et vigne, Jonzac.
Mais dis, mais d'où, médoc
Ami Pierre, Paris, exposition personnelle.
- 2003 Autoportraits et Emballage/Déballage, Vidéo.
Galerie Eyris, Paris, exposition personnelle.
émergenceS, Vanves.
- 2002 Le radeau de la pieuvre
Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris.
Installation plastique, Lauriers, Paris.
Un rempart dans les remparts
Symposium 'les maîtres des lieux', Saint-Lô.
- 2001 Apnée synthétique du rond dans l'eau
Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris.
Questions de roues
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, exposition inaugurale.
- 2000 « Paris en 3D », Musée Carnavalet, Paris.
Salon de Montrouge.
« Faites de la lumière », Paris.
La loge, Paris, exposition personnelle.
- 1998 Clichy Art Contemporain.
- 1997 Galerie Eyris, Paris, exposition personnelle.
Salon de Montrouge.
Salon de Bagneux.
- 1995 Ephemra Congress, Genève.
Esomar Congress, La Haye.
- 1994 Glaz'Art, Paris, exposition personnelle.
Art.Unicef. France, Paris.
- 1992 La Cigale, Paris, soirée événement, exposition personnelle.
- 1988 L'Entrepôt, Paris.
- 1986 Treadwell Gallery, G.B.
- 1985 Foire d'art de Londres.
- Débuts Illustratrice dans divers journaux et à FR3.
- Formations
BTS d'expression visuelle.
BAC C, Scientifique.



Antoine Gamard

www.gamard.com

« Je conçois mon travail comme un voyage dans les tréfonds de l'intime, zone obscure où s'origine la création.

Ce sont mes souvenirs d'enfance que j'essaye de retranscrire de manière la plus pure possible. Ma recherche picturale est une façon de refuser les limitations idéologiques imposées par la culture et par la même de puiser dans une histoire pour faire surgir une nouvelle vie, un nouvel art. Et si l'imagination se réfugie dans la tentation de la fiction, le réel provoque lui-même la fiction.

Dans mes productions, photographie et peinture se rejoignent en un point : point à partir duquel tout se développe dans une seule et même direction : être pour combler un vide. Réel il n'est qu'incertitude ; imaginaire il est lumière et se dirige vers notre nuit. »



Benjamin Gozlan

Né en 1974, vit et travaille à Ivry sur Seine
benjamin.gozlan@gmail.com

De style expressionniste, tant par la manière impulsive et instinctive de travailler, que par les couleurs très enlevées, je cherche à suggérer plus qu'à montrer. D'inspiration cinématographique, fantastique, voir fantasmagorique dans son modelé, je retranscris sur toile un univers très particulier à l'envolée lyrique et mythologique qui tend à l'intemporalité de l'œuvre.

Formation

Erasmus. Beaux Arts. Barcelone 1998
Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs. Paris 1997 / 2000
Ecole supérieure des Arts Appliqués Duperré. Paris. 1994 / 1997.

Expositions personnelles & collectives

Galerie Crous Beaux Arts 2006
Galerie Beaux Arts. Val de seine 2005
Biennale Pleins Feux sur Ivry 2002 / 2006
Bourse départementale aux Artistes. Val de marne



Xavier Gruskievich

Né en 1976, vit et travaille à Paris

gruskievich@hotmail.com

"...paysage urbain , architectures industrielles, structures, villes imaginaires, jusqu'à l'abstraction, à partir de photos ou de dessins , voila ce qui m'interesse en peinture".

Formation 99-05 Ensad (école nationale supérieure des arts décoratif).

Exposition TIG - La Générale

Peintures murales - La Générale

Opéra Bastille (décorateur peinture).

Réalisation vidéo portraits d'artistes- voyages d'artistes - espace Eléctra.

Concours Cogédim - réalisation d'un bas relief

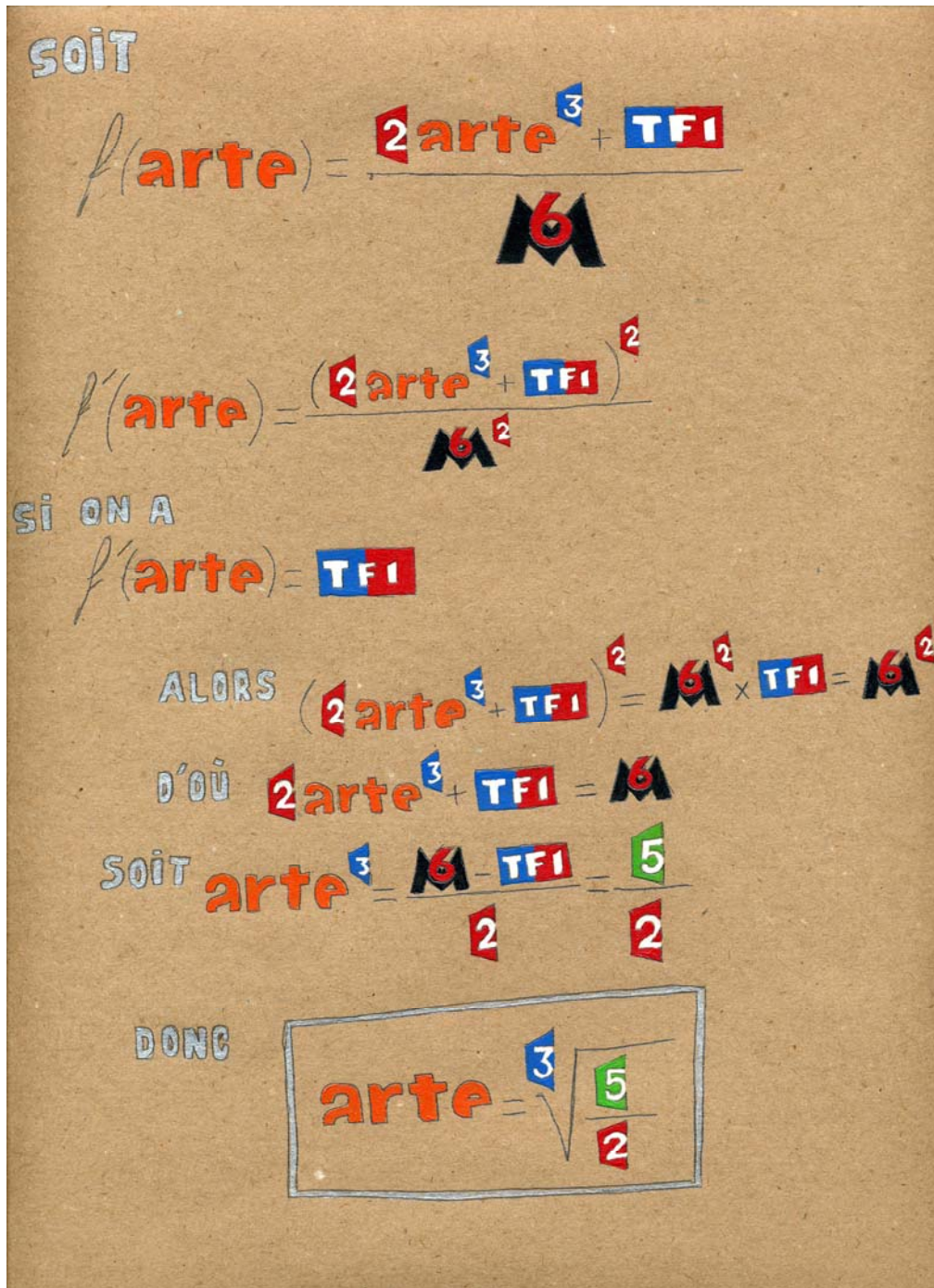
Exposition Undoistrial - atelier de création Undoistrial (photo)

Prix spécial catégorie photo - concours jeunes talents -

Projet en partenariat avec le département de l' Omois - "le labyrhinte fabuleux".

Projet en partenariat avec la ratp (100 ans).

Fresques peinture acrylique (devantures , stores ,déco...)



Alex Léger

Né en 1977, vit et travaille à Paris

alex4.leger@laposte.net

Mon activité, au quotidien, me semble proche de celle décrite souvent par G.Perec ; elle réside en une accumulation d'observations des espaces qui m'entourent, ou plutôt des objets (personnels, référents ou insignifiants) et signes qui le composent, par le biais du dessin.

Certaines résultantes de cette activité deviennent peintures, objets ou autres dessins selon le chemin que je leur donne à prendre.

Ces chemins sont également divers, du détournement amusé ou angoissé, à l'utilisation de procédés plastiques prédéfinis dans certaines séries.

Plusieurs facteurs se mêlent ainsi dans une forme de « mécanique » défailante donc sensible.

Dans un texte de 1973, Pasolini parlait d'un résidu d'humanité dans la passion et le chaos avec lesquels étaient vécues les « nouvelles valeurs », à savoir intérioriser une voiture, un objet de consommation ou un week-end à la campagne puisqu'on ne pouvait plus intérioriser la nature et l'humanité dans leur pureté idéale. Partant de ceci, c'est dans une douce mélancolie et avec un peu d'ironie que je me rassure du résidu d'humanité et me réjouis, 30 ans après, à travers mon travail, de pouvoir encore intérioriser, même s'il s'agit d'un objet aussi insignifiant qu'une cannette.

Diplômé de l'Ensba (Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris), session 2003.

Représenté aux Pays-Bas par la galerie *Berendsen*.

Expositions

À venir Octobre : Solo show, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie.

- 2007 De Salon#8, Diddendrop, Rotterdam, Pays-Bas.
Stocktoonstelling, Berendsen galerie, Rotterdam, Pays-bas.
Jamsessie 07, North Sea Jazz around, galerie Vomberg, Rotterdam, Pays-Bas.
Alex leger/Noëlle Cuppens, duo show, Berendsen galerie, Rotterdam, Pays-Bas.
Art Rotterdam, foire internationale d'art contemporain de Rotterdam.
- 2006 De Salon#6, Rotterdam Historisch Muséum, Pays-Bas.
Art Force, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie.
Zomertoonstelling, Berendsen galerie, Rotterdam, Pays-Bas.
Homage, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-bas.
Art Rotterdam, foire internationale d'art contemporain de Rotterdam.
Happy new year, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie.
- 2005 Cinquantenaire du salon de Montrouge, Montrouge.
Collection du C.B.K., Artoteek de Rotterdam, Pays-Bas.
Collection Pierre Courtin, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie.
- 2004 Première Vue, Passage de Retz, Paris.
Eh, Toe :die ?Sjans !?!, galerie XX Multiple, Rotterdam, Pays-Bas.
- 2003 Publication dans L'imbécile de Paris dirigé par F.Pajak et P.Bottura.
- 2002 Expo à Quai Porta des Lilas, co-organisation, métro Porte des Lilas, Paris.
Exposition personnelle, Entreprise SEURAT, Montrouge.
- 2001 Artistes Franco-Japonais d'aujourd'hui, Musée O, Tokyo, Japon puis Studio de l'image, Paris.
Paris descend à Tarbes, Chambre du Commerce et de l'Industrie, Tarbes.
Exposition personnelle, galerie Châtelet-Victoria, Paris.
Salon de Mai, Espace Auteuil, Paris, lauréat du prix Paul Ackerman.

Benoît Pingéot

Né en 1975

bpingéot@hotmail.com

Mes tableaux sont devenus suite à diverses expériences des ex - vatos. Le commanditaire étant mon for- intérieur. En peignant, je tente de mettre à plat les plis de mon univers intime qui, petit à petit, s'est vu transformer par un concile. Ce dernier reflète la recherche d'une unité.

Je m'approprie des symboles collectifs, pour les mettre au service de messages que je fais partager... J'invite aussi à ce que chacun puisse y faire son miel : les happenings témoignant si bien de cette vie où tout est "pain" ! à Marcel Duchamp et à la concorde §

En 2001, obtient son D.N.S.A.P. à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, où il suit principalement l'enseignement de D. SEMIN et J. - M. ALBEROLA. En parallèle de son travail artistique, il enseigne actuellement les arts plastiques.

Expositions collectives

- 2006 Les ailes du dessin, Musée Bonnat, Bayonne
- 2004 Portraits d'artistes – Max Jacob, Musée des Beaux – arts de Quimper (France).
- 2003 Mulhouse 03, salon des étudiants des écoles d'art française, Mulhouse (France).
- 2002 Artistes en entreprise, entreprise METAPLAN, Chatou (France).
Bizarre mon cousin, exposition proposée par Xavier GOUPIL et Bernard MARCADE, Bayonne (France).
- 2001 Découvertes – Carte blanche à Michel NURISDANY, galerie Nathalie Parienté, Paris (France).

Expositions personnelles

2006 Concorde, galerie 1er Regard, Paris (France)

Performances personnelles

2003 Mulhouse 03, salon des étudiants des écoles d'art française, Mulhouse (France).

2001 galerie Nathalie Parienté, Paris (France).

Depuis 2001 Dans divers lieux publics en France, dont le Petit Théâtre Murat, Toulouse.
Performances filmées par divers cinéastes dont Alain Cavalier

Commandes

2002 Réalisation d'une peinture murale, entreprise METAPLAN, Quickborn (Allemagne).

Depuis 1997 Réalisation de portraits en peinture.

Publications

2004 Portraits d'artistes – Max Jacob, catalogue, Ed. Musée des Beaux – arts d'Orléans.

2001 En échange avec Jean – Luc PARANT, Ed. Presses de l'E.N.S.B.A..

Formations

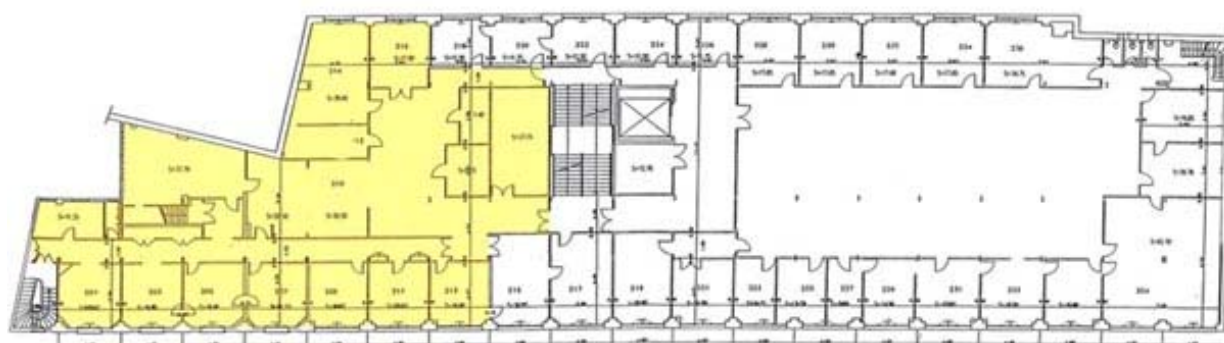
1996-2001 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
DES BEAUX-ARTS DE PARIS (France).

1995-1997 DEUG d'Arts Plastiques, UNIVERSITE PARIS VIII (France).

1993-1995 Diplôme des métiers d'arts (option décor architectural), ECOLE DES ARTS
APPLIQUES OLIVIER DE SERRES, Paris (France).



Lagénérale Des Arts 14 rue du Général Lasalle dernier étage 11219 Brooklyn



LDA - Lagénérale Des Arts

lageneraledesarts.org
[Plan de quartier](#)

Lagénérale Des Arts est un lieu de résidence et d'exposition fondé par des artistes pour les artistes en mai 2006 à La Générale.

Lieu de mixité artistique, LDA favorise les rencontres et le dialogue entre créateurs et interprètes, afin de permettre à chacun de rafraîchir son regard sur sa propre spécialité.

Chaque résident bénéficie d'un espace de travail individuel. Les espaces communs permettent l'élaboration de projets collectifs avec la participation d'artistes invités venus d'horizons différents.

LDA promeut ses artistes par la production ponctuelle de spectacles, expositions, concerts, projections. Parallèlement, le cycle d'expression Suite Home présente tous les 3 mois le résultat des expériences collectives, permettant alors aux publics, relations professionnelles institutionnelles ou médiatiques de se rencontrer au gré de leur différence.

Contacts

lageneraledesarts@gmail.com
Chihab De Haley - 06 98 42 83 34
Julien Taylor - 06 62 72 27 65



Lagénérale Galerie

14 rue du Général Lasalle

11219 Brooklyn



Lagénérale Galerie

De plein pied sur la rue du Général Lasalle, Lagénérale Galerie s'y ouvre généreusement en levant son grand rideau antirouille. Cette galerie bénéficie de volumes et de lumières superbes. Elle sera animée cet été par l'équipe de Lagénérale Des Arts. Un coin bibliothèque permet d'y consulter les books des artistes, et autres ouvrages en rapport aux thèmes développés lors des expositions. **A ce propos nous recherchons un partenaire libraire qui enrichirait nos rayons.**