

Entre 2

Sara Backer
Aurélie Blanz
Anne-Lise Boutin
Laurent Corvaisier
Anna Karlson
Michel Longuet
Eleanor Marston
Sacha Poliakowa
Dorothea Richter
Specio

Une exposition sur le dessin et l'illustration
du Samedi 16 au Dimanche 24 Juin 2007 de 14h à 19h
Vernissage le Samedi 16 Juin à partir de 19h



LDA – Lagénérale Des Arts
14 rue du Général Lasalle
75019 Paris
<http://lageneraledesarts.org>

L'illustration accompagne notre rapport à la représentation dès l'enfance. Parce qu'elle appuie des textes pour stimuler l'imaginaire, on oublie souvent que les illustrations sont des œuvres à admirer en elles-mêmes.

L'illustration apparaît dans les albums, les affiches, la publicité, la mode, et la presse écrite, sous forme de graphismes abstraits, de peintures évocatrices, de dessins humoristique, de caricatures... Cousine de la BD, l'illustration narrative entretient à la temporalité un rapport particulier.

Parce qu'il est en rapport direct avec la société, qu'il tente de mettre en image, l'illustrateur mène souvent parallèlement des travaux appliqués à des recherches personnelles, favorisant ainsi la richesse de ses inspirations multiples.

Les illustrateurs utilisent tous les procédés et techniques propres aux arts plastiques : dessin au crayon, aquarelle, fusain, pastel, peinture, mais aussi sculpture, pâte à gommer, découpage, collage, couture, photographie...

Pourtant il est un art peu représenté comme tel en France. Aux Etats-Unis ou au Japon, il est entré depuis longtemps dans les institutions culturelles.

SARA BACKER
AURÉLIE BLANZ
ANNE LISE BOUTIN
LAURENT CORVAISIER
ANNA KARLSON
MICHEL LONGUET
ÉLÉANOR MARSTON
SACHA POLIAKOVA
SPECIO
DOROTHÉA RICHTER

ENTRÉE 2

GRAPHISME - LOUISE RIDEL

UNE EXPOSITION COLLECTIVE
SUR LE DESSIN & L'ILLUSTRATION
DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 24 JUIN 2007
OUVERTURE TOUS LES JOURS DE 14H00 A 19H00
VERNISSAGE LE 16 JUIN A PARTIR DE 19H00
LDA, LAGÉNÉRALE DES ARTS,
14 RUE DU GÉNÉRAL LASALLÉ, 75019 PARIS

LDA - Lagénérale Des Arts a confié l'organisation et le commissariat de cette exposition à Aurélie Blanz, illustratrice professionnelle spécialisée dans la jeunesse. Elle a réuni 10 artistes, pour la diversité de leurs techniques (dessin, peinture, collage, infographie, animation), la complémentarité de leur approche, et l'harmonie de leur association.



Sara Backer vit et travaille à Hambourg (Allemagne). Elle a étudié l'illustration et le graphisme à Hambourg, où elle a obtenu son diplôme en 2006 tout en ayant passé une année de stage à l'ENSAD.

Son travail a été présenté dans différentes expositions, comme à la *Galerie Renate* (Berlin), *SupaLife* (Berlin), à *Kampnagel* (Hambourg / autour d'une expérience philosophique), et aussi au Salon du Livre de la Jeunesse à Paris.



Aurélie Blanz est née en 1973 en Bavière (Allemagne).

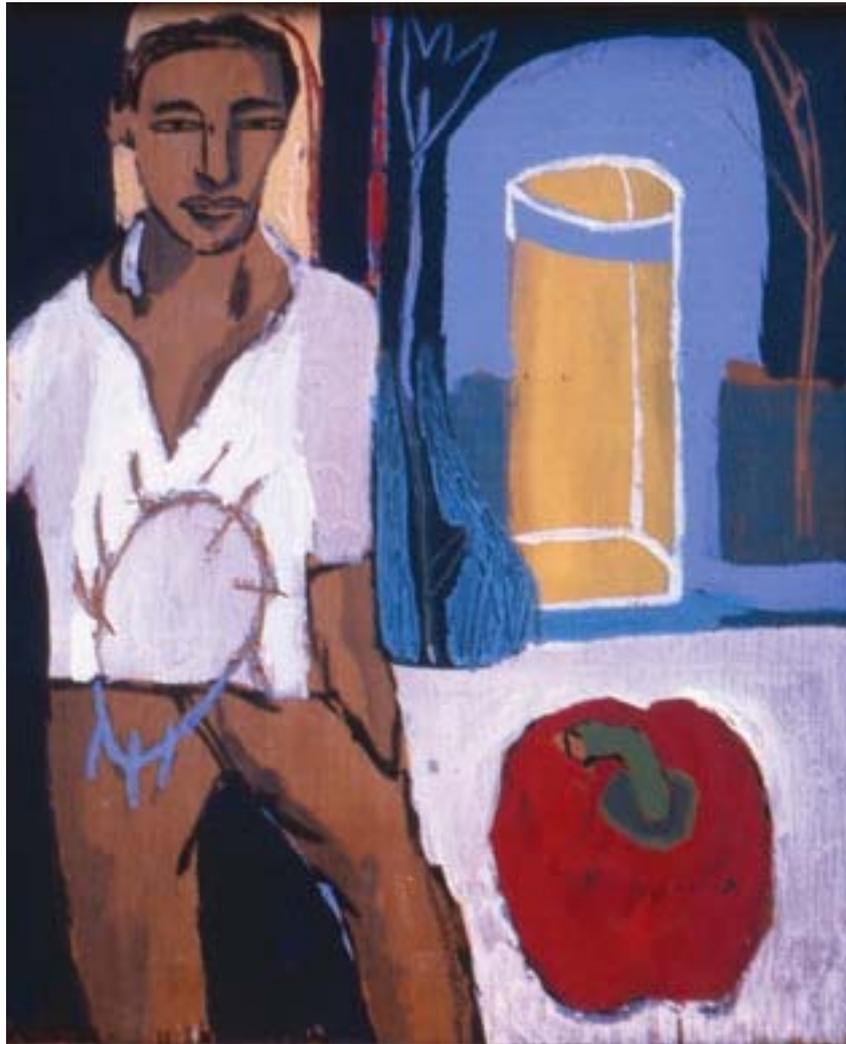
Elle est venue en 2000 à Paris et a obtenu le diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2002.

Son premier livre, *Les animaux en colo* a été publié en 2003 aux éditions Gautier-Languereau, suivi par d'autres publications comme : *Album de chansons* (Ed. Magnard), *La mythologie phénicienne* (Ed. Actes Sud), *Comment le grand nord découvrit l'été* (Ed. Père Castor/Flammarion), *Les Contes d'Andersen* Éditions Axel Menges etc.

Son nouvel Album *C'est qui le père Noël*, sortira en fin d'année chez Gautier-Languereau.



Née en 1977, Anne-Lise Boutin vit et travaille à Paris depuis 1995. Diplômée de l'E.S.A.A Duperré en Arts et Impression Textile, elle poursuit ses études en illustration aux Arts Décoratifs de Paris où elle développe un travail sur la mise en images de " faits divers ". Depuis 2001, elle travaille régulièrement pour les quotidiens *Libération* et *Le Monde* ainsi que pour de nombreux magazines. Elle confectionne aussi des images pour des couvertures de livre et aime à illustrer des contes pour les enfants à l'aide de ses pastels ou de papiers découpés. Elle travaille beaucoup sur les thèmes du monstre, du merveilleux, de l'étrange et de l'absurde, thèmes qu'elle puise dans les diverses mythologies, les contes traditionnels mais aussi dans les faits divers.



Laurent Corvaisier est né au havre en 1964, il travaille en tant que illustrateur et peintre à Paris.

Il a réalisé un grand nombre d'ouvrages pour la jeunesse et d'expositions personnelles. Il vient de réaliser la décoration d'un bus en peinture au Havre, et entretient plusieurs postes de professeur en illustration et dessin, à l'ENSAD par exemple.



« J'ai toujours dessiné pendant mon enfance et puis je souhaitais écrire de la poésie. J'abandonnais les images qui se transformaient peu à peu en mots. Puis, j'ai voulu revenir vers les joies de l'enfance et m'exprimer plus directement avec des lignes dessinées.

Depuis 2001 j'illustre des articles dans la presse française : *Keyboard Recording, Studio Magazine, Prier, Régal, Jazzman, Libération.*

J'ai aussi réalisé des illustrations pour l'édition jeunesse : *Nathan, Bayard, Larousse, Gautier Languereau.* »



Michel Longuet a participé comme graphiste à la revue Minuit de 1972 à 82. Après une interruption de 10 ans, a repris le dessin sous la forme d'un journal (écrit et dessiné) en 93. Membre de l'APA (Association Pour l'Autobiographie), en publie certaines pages sur son site depuis 2000 (<http://michel.longuet.free.fr>). L'image ci-jointe (mine de plomb, 2004) est la première d'une série publiée sur son site dans la rubrique Cabinet.

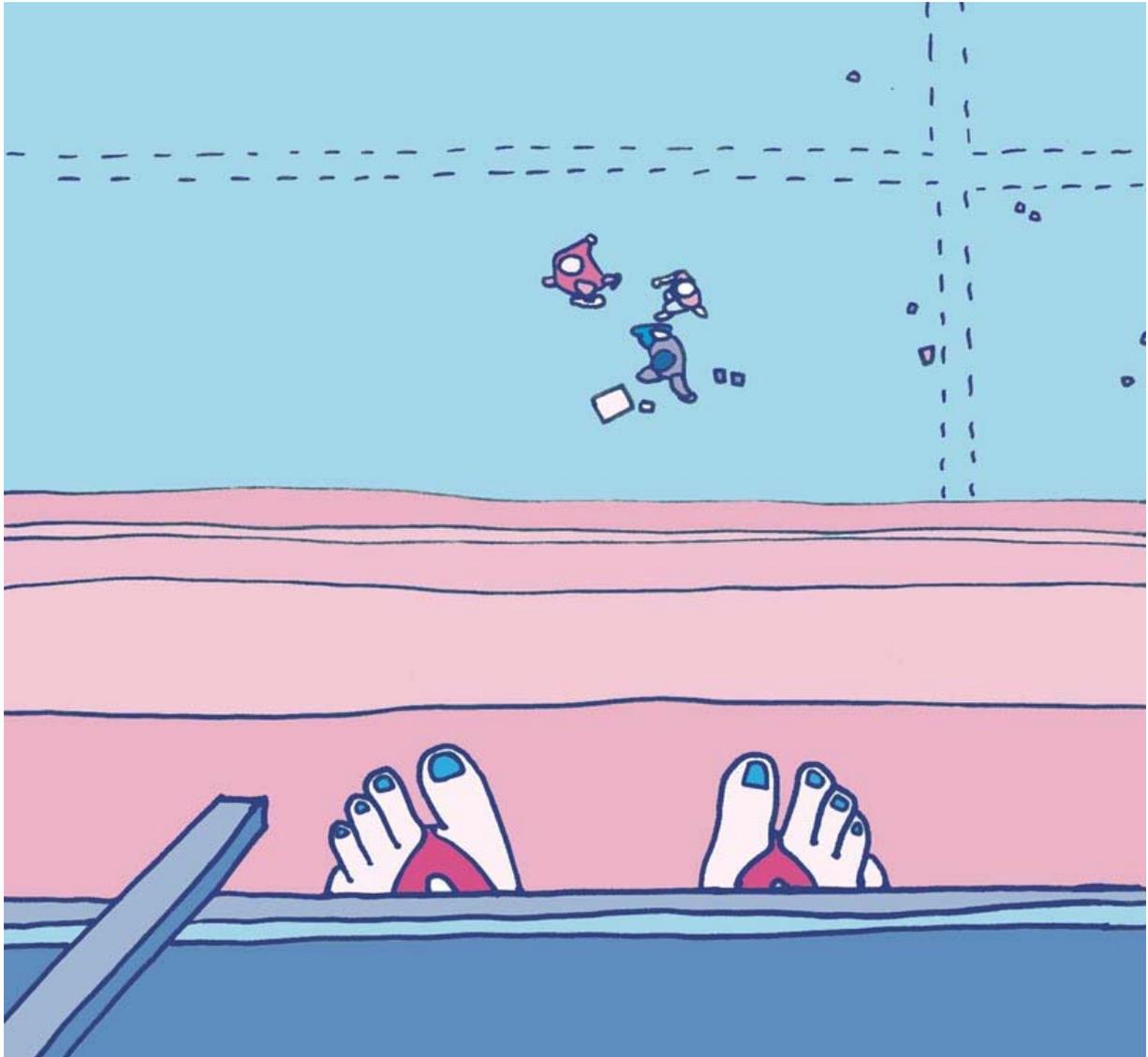


Eleanor Marston est née en 1974 à Hambourg (Allemagne), où elle vit et travaille. Elle a étudié l'illustration à la *HaW* de Hambourg (école supérieure d'arts appliqués), et a réalisé pour son diplôme un livre pour enfants (*Crepanza*) qui apparaîtra au printemps 2008 dans l'édition *Topipittori* (Italie). Ses illustrations ont été exposées en 2004 et 2006 aux expositions *Figures Futures* à Paris et ont été présentées en 2006 dans *the Illustrators Exhibition* au salon du livre pour enfants à Bologne (Italie) et au Japon.

Sacha Poliakova



Sacha Poliakova est née à Saint-Pétersbourg en 1977 et s'installe en France en 1998. En 2003, elle publie son premier livre, *Quand j'étais loup*, et soutient son diplôme à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Actuellement elle travaille sur plusieurs projets d'illustrations et d'écriture tout en continuant ses recherches plastiques et graphiques par des travaux de peinture et de gravure.



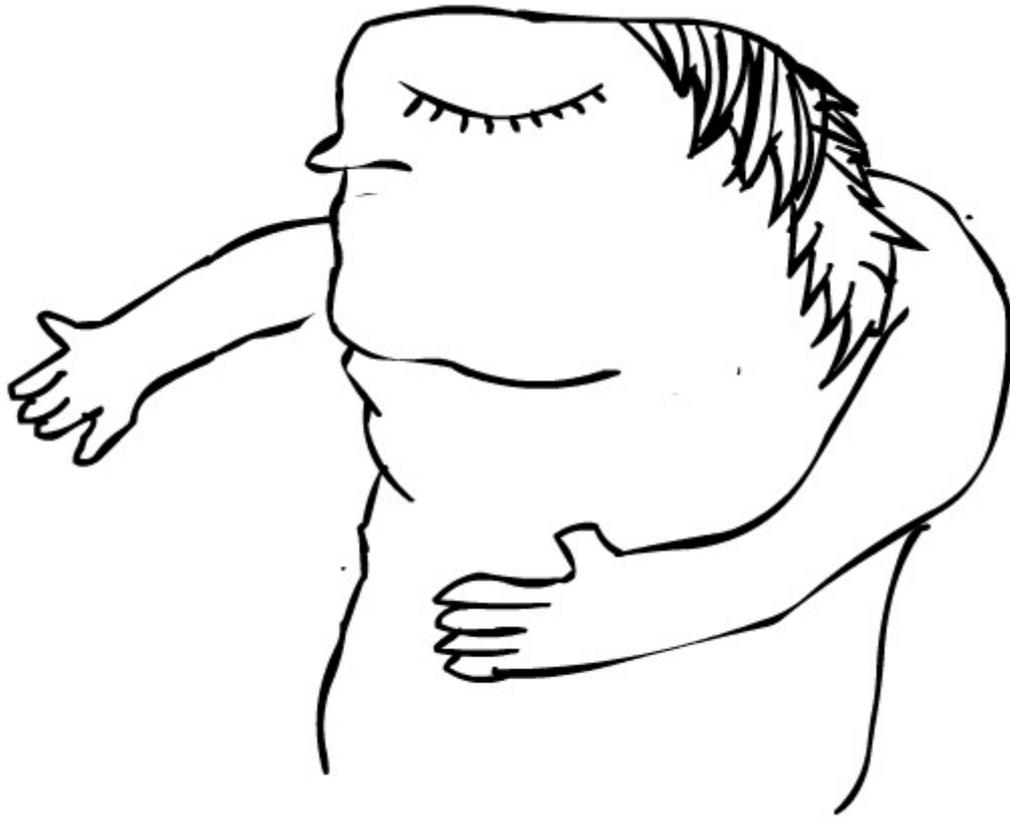
Dorothea Richter vit et travaille à Hambourg (Allemagne).

Elle a étudié l'illustration et le graphisme à la *Hochschule für angewandte Wissenschaften* (école supérieure d'arts appliqués) dont elle est sortie diplômée en 2003.

Elle dessine ses images au stylo puis les retravaille à l'ordinateur.

Son travail a été exposé dans différentes galeries comme *Elektrohaus* (Hambourg), *Feinkunst Krüger* (Hambourg), *Galerie Hinterconti* (Hambourg).

Elle travaille pour divers journaux et magazines comme *e-tcetera* (Bruxelles), *Basta Kalender* (Munich), *Essen und Trinken Spezial* (Hambourg).



Specio, 32 ans, papa de Colas, 18 mois. Vit à Bordeaux.

Aime dessiner monstres, chauves hargneux, poils sur jambes grossières, visages de loup au profil dentelé, chiens à tronche de types, corps de types sur tête de sanglier, oiseau-crocodiles et enfants éléphants. S'applique au croisement des pratiques du texte et de l'illustration. Apprécie spécialement le mélange des genres, le décalage.

Cherche souvent l'endroit de la confusion graphique, le moment où le texte devient illustration. Peint sur supports de rue, outils rouillés, carton, papier, bois et conçoit aussi de -parfois- sombres dessins animés.

Specio a exposé à Amsterdam, Bordeaux, Paris, Anvers, Toulouse, Barcelone, etc.



Lagénérale Des Arts 14 rue du Général Lasalle dernier étage 11219 Brooklyn



Lagénérale Des Arts est un lieu de résidence et d'exposition fondé en mai 2006 à La Générale.

Lieu de mixité artistique, LDA favorise les rencontres et le dialogue entre créateurs et interprètes, afin de permettre à chacun de rafraîchir son regard sur sa propre spécialité.

Chaque résident bénéficie d'un espace de travail individuel. Les espaces communs permettent l'élaboration de projets collectifs avec la participation d'artistes invités venus d'horizons différents.

LDA promeut ses artistes par la production ponctuelle de spectacles, expositions, concerts, projections. Parallèlement, le cycle d'expression *Suite Home* présente tous les 3 mois le résultat des expériences collectives, permettant alors aux publics, relations professionnelles institutionnelles ou médiatiques de se rencontrer au gré de leur différence.

Contacts

lageneraledesarts@gmail.com

Chihab De Haley - 06 98 42 83 34

Julien Taylor - 06 62 72 27 65